M INFO

Осень-зима 2022

Авторские интерьеры

ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙН МАТЕРИАЛЫ МЕБЕЛЬ ДЕКОР ТЕНДЕНЦИИ ЛАЙФСТАЙЛ

Восточные сказки

Домик у моря

Принципы минимализма

Изысканные ноты в интерьере

Интерьер с харизмой

16+

Мебель info

19 ЛЕТ
В МИРЕ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ

рекламно-информационный журнал № 4 (2022)

t.me: minfo2003; vk.com: minfo2003; www.m-infonn.ru

В «concept store Юнион» в Нижнем Новгороде открылась новая бренд-секция с мебелью турецких фабрик HOMAGE, DOGTAS, ORIX, BALHOME. Это эксклюзивное предложение от компании «Юнион» на территории всей России.

Всю мебель можно подобрать и купить из наличия, на выбор предлагаются более 50 коллекций. Это актуальный товар для альтернативы западным фабрикам по доступным ценам, новый и перспективный для Российского рынка.

Источники вдохновения представленных интерьерных брендов – итальянские и скандинавские традиции дизайна, современная мода на природные цвета, экологические материалы и натуральные ткани, дерево, камень, металл.

Мебель производства HOMAGE перекликается с известными итальянскими брендами (Poliform, Minotti, Porada, PoltronaFrau) и относится к премиальному сегменту. Отличительная черта фабрики, которая делает ее очень узнаваемой и повышает статус – обтекаемые формы и акцент на материалы, много дерева (шпон и массив ореха, дуба, ясеня), уникального камня травертина, закаленного стекла.

В коллекциях бренда ORIX продумана эстетика каждой детали, современные технологии сочетаются с оригинальным дизайном. В основе бренда ORIX лежит стремление к единой концепции оформления жилого пространства. Используются натуральные материалы – массив дуба, ясеня, ореха, металл с титановым покрытием, нубук, бархат. Благодаря собственным инженерным разработкам, ORIX создает сложные обтекаемые формы из натурального шпона или металла. Мебель от фабрики BALHOME относится к премиум и luxury категории, использует материалы итальянского или бельгийского происхождения. Отличительной особенностью BALHOME является безукоризненный стиль неоевропейской или американской дизайнерской школы. Коллекция мебели CROWN – яркое тому подтверждение. В ассортименте BALHOME присутствуют коллекции мебели для спален, гостиных и дневных зон, аксессуары, ковры, предметы интерьера, способные составить серьезную конкуренцию таким известным европейским брендам, как Visionnare, Fendi, Giorgio Collection, Eicholtz.

Мебель известного далеко за пределами Турции бренда DOGTAS относится к категории доступной и качественной мебели в скандинавском стиле и может выступать лучшей альтернативой ушедшей с рынка России ИКЕИ. Здесь можно выбрать не только мебель для всей гостиной или спальни, но и ковры, декор, парфюм, уличную мебель.

В «concept store Юнион» по-прежнему можно подобрать, кроме новых турецких коллекций, мебель ведущих производителей Италии, Португалии, России и Белоруссии. А также купить все необходимое для интерьера – свет, ковры, декор и посуду.

*CONCEPT STORE – в переводе с англ. "концептуальный магазин" ООО "Фирма "Интерес", 392002, гор. Тамбов, ул. Советская, дом 34, ОГРН 1076801155721

ЮНИОН
concept store

Нижний Новгород, б. Мира, д. 17а
8 (831) 277-51-95
union-mebel.ru
vk.com/union_mebel

M INFO

t.me: minfo2003;
vk.com: minfo2003;
www.m-infonn.ru

ВЫБОР РЕДАКЦИИ!

ЕВРОПЛАК
ул. М. Горького, 250,
тел. +7 (831) 432-59-92
www.europlak.ru

Осень-зима 2022

Содержание

ТРЕНД

6 КАК ВЫБРАТЬ МЕБЕЛЬ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

8 ПОРТЬЕРЫ – ГАДЖЕТ XXI ВЕКА

10 В РИТМЕ СОВРЕМЕННОСТИ

PUBLIC INTERIOR *Реализованные проекты дизайнеров*

12 АНАТОМИЯ ЭСТЕТИКИ И РОСКОШИ
Надежда БОЛОНИНА и Роман СОЛОВЬЕВ разработали интерьер стоматологической клиники, с фотогеничным дизайном, не похожим на традиционный медицинский интерьер.

18 ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ
Архитектор Анастасия КРЫМОВА показывает интерьер кафе, созданный по мотивам эстетики Древнего Востока.

24 КИКО И МАРГАРИТА
Интерьер пиццерии, пропитанный духом домашней Италии с ноткой легкого прованса, реализовала дизайнер Екатерина ЛЕБЕДЕВА.

ИДЕИ И ТЕНДЕНЦИИ *Реализованные проекты дизайнеров*

28 ДОМИК У МОРЯ
Интерьер дома из дерева, сочетающий натурализм и современность, создали дизайнеры Сергей ШУЛИК и Людмила МАРУСЕВА.

36 СДЕРЖАННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ
Интерьер в духе голливудского регенства показывает дизайнер Ольга СПИРИНА.

42 ПРИНЦИПЫ МИНИМАЛИЗМА
История о том, как дизайнеру Юлии ГУСЕВОЙ удалось создать сильный и одновременно женственный интерьер для молодой девушки врача-стоматолога.

48 ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ
Интерьер, в котором царит идеальный баланс между классикой и современным стилем показывает дизайнер Арина КАЛИНИНА.

54 ИЗЫСКАННЫЕ НОТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ
Архитектурный дизайнер Ксения ПОНЯТОВА создала интерьер, соединивший разнообразие фактур и мелодичную элегантность.

60 ИНТЕРЬЕР С ХАРИЗМОЙ
Интерьер небольшой квартиры с подробной разработкой функционала и минималистичным декором спроектировала дизайнер Алена ЯКОВЛЕВА для молодой пары.

ЛАНДШАФТ

66 КРАСОЧНЫЙ ЛАНДШАФТ

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

68 КОД ПУБЛИЧНОСТИ: КРАСОТА И МАСШТАБ

69 КЛУБ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ «МОДНЫЙ ДОМ» В МОСКВЕ

70 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ LABORATORY В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

71 КЛУБ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ «МОДНЫЙ ДОМ» В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

72 ПОТОЛОЧНАЯ ПРОКАЧКА 2.0

74 ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНОК ФАБРИКИ МЕБЕЛИ «ЗОВ»

Журнал «Мебель info» № 4 (123) 2022 г.

16+

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Ольга Васильевна КНЯЗЕВА
m-infonn@yandex.ru

Дизайн, верстка
Маргарита ЛАМОВСКАЯ

Корректор
Мария ФАДЕЕВА

Рекламный отдел
Сергей ПРОКОФЬЕВ

Адрес редакции, издателя и учредителя:
ООО «Ф-арт», 603111, г. Н. Новгород,
ул. Советской Армии, 13
тел. 8 (967) 713-40-39,
e-mail: m-infonn@yandex.ru
www.m-infonn.ru

Тираж 7000 экз. Распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Полиграфическая компания «ЭксПресс»,
603104, г. Н. Новгород, ул. Медицинская, д. 26

На обложке: реализованный интерьер, архитектурный дизайнер Ксения ПОНЯТОВА
Дата выхода: 28.11.2022

Перепечатка материалов и использование их в любой форме без письменного разрешения редакции не допускаются. Мнение редакции может не совпадать с позицией автора публикации. Материалы со знаком ® размещены на правах рекламы.

Редакция не несёт ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов. Все претензии принимаются в течение двух недель со дня выхода номера. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Рекламные модули, изготовленные дизайнерами редакции, являются собственностью редакции. Свидетельство ПИ № ТУ 52-0354 от 7 сентября 2010 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.
Цены, указанные в журнале, действительны на момент сдачи номера в печать.

ПОДПИСКА И ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА M INFO:

Онлайн-версия с мобильного устройства или с компьютера на www.m-infonn.ru

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПАРАМЕТРАМ, А ТАК ЖЕ ГОТОВЫЕ АВТОРСКИЕ МОДЕЛИ

MISTER ROOM

ФАБРИКА ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ

DIAMOND WOOD

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ

ПЕРЕЙТИ НА САЙТ

Шоу-рум MISTER ROOM в Нижнем Новгороде:
ТЦ «Открытый материк»,
ул. Ларина, д. 7, этаж 2 (левое крыло)
Тел. 8 (903) 602-15-51
t.me/misterroom_ru. www.misterroom.ru

Михаил ПУСТОВОЙ,
владелец салона мебели
и интерьера «Калипсо».
«Вместе мы создаем невероятное!»

ТЕКСТ И ФОТО: САЛОН «КАЛИПСО»

КАК ВЫБРАТЬ МЕБЕЛЬ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА?

Еще 10 лет назад было сложно найти интересную мебель российского производства. Сейчас многое изменилось и появились действительно качественные производители.

Присмотритесь, российский бренд Top Concept – одно из самых крупных, высокотехнологичных и автоматизированных предприятий по производству дизайнерской мебели в России.

Бренд представляет на рынок стулья российского и китайского производства. В Китае Top Concept сотрудничает с крупнейшим мебельным производством, что позволяет поставлять качественную продукцию по привлекательной цене.

Диваны для Top Concept производит российская фабрика мебели «Ваш день», созданная в 1994 году, ставшая одним из лучших предприятий России по производству мягкой мебели. Развитая инфраструктура, высокие производственные мощности, постоянные инвестиции в развитие технологий позволяют фабрике мебели «Ваш День» успешно конкурировать с ведущими российскими и европейскими производителями мягкой мебели.

Верхняя линейка продукции называется Anteprima и представлена в нашем салоне.

Среди других российских диванов, линейку Alteprima выделяет возможность использовать пуховое наполнение подушек. Это большая редкость для российских производителей мягкой мебели.

Главный дизайнер-конструктор Anteprima – итальянец Giovanni Lella, проживающий в России, создает элитные модульные модели с итальянским дизайном.

Итальянский дизайн и высокотехнологичное производство позволяют бренду выпускать безупречные диваны для взыскательных клиентов. Поскольку производство автоматизировано, раскрой ткани здесь выполняют роботы. Огромный выбор качественных обивок и современные наполнители для подушек – каждый заказчик и дизайнер позитивно оценивает возможность персонализации.

Продукция компании Top Concept – это простота и изящество линий в сочетании с утонченным дизайном и передовыми технологиями. Она отличается удобством в эксплуатации, функциональностью, а также соответствует европейским стандартам качества и безопасности.

ТЕКСТ И ФОТО: НАТАЛЬЯ КАЗЬБАН

Наталья ШИБАНОВА (КАЗЬБАН), эксперт по текстильному дизайну

Сергей ШИБАНОВ, руководитель студии «ЭЛЕКТРОКАРНИЗЫ НН»

ПОРТЬЕРЫ – ГАДЖЕТ XXI ВЕКА

Вот, казалось бы, чего еще мы не знаем о шторах? Складки, рюши, подхваты… А сколько раз при выборе «красивой ткани» вы задумались о том, на чем, собственно, они будут развешаны? Какой процент владельцев недвижимости знает, что шторы могут быть будильником, управляться телефоном, будь вы хоть за тридевять земель? В век мчащихся технологий пульт для штор – такой же необходимый гаджет, как и пульт для телевизора. Разберемся…

ЭТО УДОБНО!
Главная причина, по которой в нишу для штор нужно вывести обычный провод под электрокарниз на 220 Вольт, – это ваше удобство. Шторами мы пользуемся минимум дважды в день. Так почему мы не переключаем каналы телевизора пальцем, а за шторами тянемся руками? Нажми на кнопку – получишь результат! Прямо с дивана.

ЭТО МОДНО
Как и все «новенькое», продиктованное развитием прогресса, электрические карнизы с бесшумно движущимися по ним портьерами точно способны удивить парочку ваших знакомых. А может быть, даже заставить позавидовать!

ЭТО НЕДОРОГО И НАДЕЖНО

Решающий фактор. Когда-то давно вы, может быть, даже слышали о такой диковинке, как шторы на электрическом карнизе, но не решились попробовать, так как цена оказывалась почти заоблачной. Те времена прошли. Сегодня в сфере электрокарнизов достаточно производителей с адекватной ценой при отличном качестве продукта.
К примеру, карниз в районе трех метров длиной может стоить не более 20 тысяч рублей и иметь при этом гарантию 5 лет. Мы поможем Вам сделать выбор, а наши специалисты будут рядом при любом сопутствующем вопросе, так как сборка электрокарнизов теперь находится прямо в центре Нижнего Новгорода.
Портьеры-гаджет в XXI веке – это реальность, подключайтесь! Для дизайнеров и салонов штор – уникальное предложение и полное сопровождение от выбора системы до монтажа и программирования.

ЭТО ПРАКТИЧНО: РЕШАЕТ ПРОБЛЕМЫ С «НЕУДОБНЫМИ» ОКНАМИ

Если Вы счастливый обладатель окон высотой в два-три этажа, то раз в год вам точно приходится задуматься над тем, кто на этот раз будет взбираться на немыслимую высоту, чтобы сначала снять шторы для чистки, а потом – повесить обратно. Много желающих? А между тем уже придумана лифт-система на электроприводе, способная с легкостью опустить карниз «с небес» на уровень вашего роста, а потом спокойно поднять всю композицию под потолок. Стоимость ее сравнима с ценой на электрокарниз средних размеров.
Если же у вас длинное окно со скосом под мансардной крышей, а так хочется, чтобы портьера открывалась и закрывалась, а не висела «для красоты» из-за сложной формы, вы просто вешаете ее на электрокарниз и – вуаля – штора будет функциональной, смещаясь в верхний угол окна.
Хотим огромную рулонную штору или римскую – на приводе с мотором она будет открываться и закрываться без перекосов, которые неизбежно возникли бы, если дергать ее за цепочку, пытаясь поднять тяжелую конструкцию.

Шоу-рум «ЭЛЕКТРОКАРНИЗЫ НН»

г. Нижний Новгород, ул. Белинского, д. 110.
Тел. 8 (987) 532-25-65
www.электрокарнизнн.рф

Салон «ШТОРЫ И ЭЛЕКТРОКАРНИЗЫ НН»
Авторский дизайн домашнего текстиля
от Натальи Казьбан
г. Нижний Новгород, ул. Максима Горького, д. 250.
Тел. 8 (902) 305-37-17
vk.com: shtorisimenem

В РИТМЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Если вы в поисках по-настоящему свежего, нетривиального и эффектного декора для стен, обратите внимание на новинку, которую создали дизайнеры Cosca Decor – 3D-орнамент из полиуретана. Он мгновенно выделит ваш интерьер из сотен других и подарит невероятное эстетическое удовольствие.

Коллекция 3D-орнаментов Cosca Decor сочетает в себе уникальный современный дизайн и высокое качество отделки. Могут быть использованы как лепнина для декорирования стен, потолка, барных стоек, зонирования пространства и многого другого.

Всевозможные сочетания геометрических форм создадут ритмичную игру света и тени, оживят, разнообразят интерьер, придадут поверхности визуальный объем и подарят глазу огромное эстетическое удовольствие. Орнаменты добавят в атмосферу помещения динамику и своеобразный ритм, позволят создать 3D-панно абсолютно любого размера. Продукт отвечает актуальным тенденциям и трендам в дизайне на уникальность и простоту геометрических форм. Из характеристик, которые говорят в пользу материала, можно отметить долговечность (50 лет и более), легкий вес изделий, экологичность, удобный и быстрый монтаж на клей.

Материал окрашивается в любой цвет акриловыми красками на водной основе. Перед окраской не требует грунтования. Ещё одним преимуществом 3D-орнамента является его стоимость. Компания Cosca Décor создает линейку на собственном производстве, благодаря чему имеет возможность предложить её своим покупателям по цене от производителя. Новинка поступит в продажу в декабре 2022 года.

Татьяна МИШКИНА,
архитектор,
дизайнер, создатель дизайна коллекций 3D-орнамента

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Создание 3D-орнамента возникло спонтанно. Изначально задание было на разработку угловых элементов для архитектурных зеркал. Архитектурное зеркало – это декоративная рамка на стене, как правило в классическом стиле. Но так как в классике можно только повторяться, то возникла идея сделать современные углы, как самостоятельный элемент декора.

Далее эта идея стала локомотивом для создания разнообразных небольших форм, которые компонуются по принципу калейдоскопа в различные орнаменты.

Что нравится лично мне – это разнообразие решений, позволяющее любому человеку быть автором уникальной композиции.

Cosca DECOR
г. Санкт-Петербург,
Рыбацкий 3-й пр-д, д. 3 лит. Б.
Тел./ факс +7 (812) 409-15-55; www.coscadecor.com

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ САЛОН САНТЕХНИКИ **KOTTO design**

Автор, он же идейный вдохновитель **Максим Удальцов** назвал это пространство «конструктор сантехники», так как ассортимент не ограничивается на готовых вариантах

МЫ МОЖЕМ:

- МИКСОВАТЬ ПО ЦВЕТУ СМЕСИТЕЛИ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ
- ПРОИЗВОДИТЬ ФАБРИЧНУЮ ТУРЕЦКУЮ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ ПОД ЗАКАЗ
- ПРОИЗВОДИТЬ ВАННЫ В РАЗМЕР
- КРАСИТЬ РАКОВИНЫ И ВАННЫ ПО ЦВЕТУ RAL

И МНОГО ДРУГОЕ!

Ждем в гости для более детального ознакомления в СЦ «Бекетов», 2 этаж

Салон современной сантехники KOTTO design

Тел. 8 (910) 382-04-06
E-mail: max@kotto.design

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЮРИЙ ПРОКОФЬЕВ; ПРОЕКТ: СТУДИЯ «НАБРОСОК»

Роман СОЛОВЬЕВ,
архитектор, дизайнер интерьера
8 (903) 849-05-77

Надежда БОЛОНИНА,
дизайнер интерьера
8 (906) 362-64-48

Реализованный проект дизайнеров

АНАТОМИЯ ЭСТЕТИКИ И РОСКОШИ

Надежда Болонина и Роман Соловьев разработали интерьер стоматологической клиники, расположенной в центре Нижнего Новгорода. К дизайну авторы проекта подошли нетривиально, создав роскошное и изысканное пространство.

Крупноформатный керамогранит использован в нестандартном ключе: не на стенах или полу, а для облицовки стойки администратора. Современные кресла «ушан» рядом с камином и вертикальная подсветка поддерживает идею комфорта

Заказчицы проекта долго искали помещение под стоматологию, так как список требований был далеко не маленьким: обязательно дом в премиальном ЖК новой постройки в центре города, высокие потолки, которые бы явно отличали коммерческое помещение от квартиры. Пожелания к будущему интерьеру были такими же четкими и конкретными. «Перед нами стояла задача создать фотогеничный дизайн, не похожий на традиционный медицинский интерьер, – рассказывает Надежда Болонина, – Чтобы сидя в холе, клиент представлял себя гостем фешнебельного отеля или ресторана и понимал, что он пришел получить удовольствие от сервиса. Необходимо было перевернуть сознание клиента, расслабить его перед процедурами и погрузить в атмосферу комфорта».

Идея прослеживается во всем. Начиная планировкой, в которую органично вписали камин с эффектом увлажнения, витражи с черными профилями и место администратора, больше напоминающий барную стойку, и заканчивая цветовой гаммой основного холла в темных серо-инжирных тонах. «Светлые стены и потолок во второй части помещения служат фоном для видеоинсталляции, разработанной специально для TopSmart, – объясняет Надежда, – При этом кабинеты несут в себе совсем другой посыл. Медицина, красота и здоровье – это всегда чистота, которую символизирует белый цвет. В кабинетах есть и черный фон, он предусмотрен для фотосессий после процедур».

Получилось множество световых сценариев: декоративные светильники-подвесы перекликаются друг с другом, дополнительно зонируя пространство. Одни светильники на потолке точечно осветляют поверхность столиков, вторые же при необходимости заливают все светом.

Штукатурка с орнаментом из логотипов клиники и эффектом золочения, кварцвинил с эффектом замшевой текстуры на полу создают мягкую звуковую и визуальную атмосферу.

НАБРОСОК!
студия архитектуры и дизайна

Студия архитектуры и дизайна «НАБРОСОК»
ул. Максима Горького, д. 23, корп. А
КМ Tower Plaza, офис 425.
Тел.: 8 (903) 849-05-77, 8 (906) 362-64-48
www.nabrosok-nn.ru

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО: АНДРЕЙ ОРЕХОВ; ПРОЕКТ И СТИЛЬ: АНАСТАСИЯ КРЫМОВА И ОЛЬГА ТОМИЛОВА

Анастасия КРЫМОВА,
архитектор, руководитель ANKER studio.
Тел. 8 (960) 198-05-53
www.ankerstudio.ru

Ольга ТОМИЛОВА,
архитектор ANKER studio

Реализованный проект дизайнеры

ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ

Сеть ресторанов «Чайхона №1 Vasilchuki» с блюдами среднеазиатской кухни хорошо известна по всей России. Восточная направленность напрямую отразилась на интерьере первого ресторана в Нижнем Новгороде — дизайн подчеркнуто аутентичен.

В дизайне нового заведения владельцы решили отойти от привычного образа восточного базара и создать аллегорию настоящего сказочного города волшебного Востока

Интерьер первого в Нижнем Новгороде ресторана «Чайхона №1 Vasilchuki» в ТЦ «Шоколад» был разработан архитектором Анастасией Крымовой и ее командой Anker studio. От заказчиков было единственное пожелание – уникальный интерьер без клише и стереотипов, сопровождаемый самыми смелыми задумками. «Работая над этим проектом, мы хотели создать аллегорию сказочного восточного города, ведь концепт сказки – целый культурный шаблон Древнего Востока и его эстетики, – объясняет автор проекта Анастасия Крымова. – Одна из самых узнаваемых деталей – люстра в центре заведения. Она ассоциируется с башнями традиционных восточных дворцов».

Сергей ЯШНОВ,
директор компании
«Ваймери групп»

Увидев проект интерьера Анастасии Крымовой, мы сразу же приступили к работе, поскольку она была интересной и ее предстояло немало. Изделия для общественных заведений всегда отличаются особыми требованиями – это более прочные материалы и изготовление предметов из дерева по особым технологиям. Кропотливо, с экспертным проникновением, мы продумали все до мелочей на каждом этапе работы: было рассмотрено множество материалов и техник исполнения. Однако не менее важной задачей было создание конструкций и предметов, которые органично вписались бы в аутентичный интерьер. В этом авторском проекте ими стали реечный потолок, колонны в виде деревьев, разнообразие декоративных перегородок и отделка панорамных окон нашего производства: общая идея всего пространства раскрыта безупречно, результат нашей работы смотрите на этих фотографиях.

Vaimeri group

Компания «Ваймери групп»
г. Нижний Новгород, ул Народная, д. 1а.
Тел.: 8 (952) 773-46-78
www.vaimerigroup.ru

Классическую ортогональную планировку заменила сложная криволинейная. Этой задумке подчинено все: разноуровневый потолок, раскладка плитки на полу, конфигурация барной стойки.

В ресторане есть небольшой зал для застолий, где при желании можно создать более камерную атмосферу при помощи штор. «Проектируя эту зону, мы решали композиционную задачу: необходимо было обыграть окно, пропорции и форма которого не вписывались в концепцию. На помощь пришли воспоминания о поездке в Стамбул, – делится Анастасия. – В Топкапи есть дворик, куда выходят резные двери из комнат. Мы взяли этот образ за основу, закрыли окно ставнями и использовали тот же прием в возведенных нишах».

Без восточных орнаменов не обошлось: специально разработанный паттерн повторяется в декоративной штукатурке и на решетках. Практически вся мебель изготовлена по авторским эскизам Анастасии.

Особого внимания заслуживает освещение. Днем пространство ресторана наполнено естественным светом благодаря большим окнам в пол, а споты, светильники и торшеры выполняют в основном декоративную роль. Но все меняется с заходом солнца, как во всех восточных сказках интерьер начинает играть новыми красками. Подсветка с восточными мотивами переносит гостей в мир магии и тайн.

Гала КОНОНЕНКО,
руководитель столярного производства и творческой мастерской

Каждый проект, как и каждый слэб дерева, уникален. Основной моей профессиональной задачей является воплощение смелых идей заказчиков и дизайнеров в жизнь и создание качественного продукта с высокими эксплуатационными характеристиками. Это особенно актуально для коммерческих интерьеров и HORECA-пространств. В данном проекте моей мастерской были изготовлены многочисленные предметы интерьера и мебели, элементы освещения, декора и сервировки столов. Лично для себя я выделяю столешницы из слэбов. Впрочем, это не удивительно, так как дерево является моей страстью, и я уверена, что натуральные материалы в своей первозданной красоте делают особенным любой интерьер и являются визуальной доминантой.

г. Н.Новгород, ул. Деловая, д. 19,
Тел.: 8 (903) 060-24-25
E-mail: gala.kononenko@bk.ru
vk.com: gala_kononenko

Санузлы напоминают бедуинские пещеры благодаря текстурам камня и керамике в лазурном оттенке, а большое зеркало с едва уловимым рисунком при входе в основной зал подталкивает к мысли о мираже в пустыне.

ANKER studio.

Тел. 8 (960) 198-05-53
www.ankerstudio.ru

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЕКАТЕРИНА ШУЛЬЦ; ПРОЕКТ: ЕКАТЕРИНА ЛЕБЕДЕВА

Екатерина ЛЕБЕДЕВА,
руководитель, дизайнер студии Calef
Тел. 8 (953) 415-36-30
vk.com: id72301790

Реализованный проект дизайнера

КИКО И МАРГАРИТА

Ресторан-пиццерия, сохранивший традиции домашних тратторий, приправленный легкой ноткой прованса – дизайнер Екатерина ЛЕБЕДЕВА создала пространство, в котором ощущаешь обволакивающую атмосферу уюта и гостеприимства.

В историческом центре Нижнего Новгорода, в домике, построенном в прошлом веке, появилась пиццерия, которая выглядит так, словно она была там всегда. Очертания старой итальянской траттории, дополненные щепоткой модерна, создают особый характер ресторана. «На площади всего чуть более 50 кв. м, мы постарались создать атмосферу домашней, уютной Италии. Пиццу здесь готовят в дровяной печи, играет итальянское радио, а стены оформлены авторскими картинами Алексея Ланцева с сюжетами средиземноморья», – делится автор проекта.

Хозяина заведения зовут Кико – он иностранец, известный нижегородцам своим прекрасным хлебом, который он печет с 2016 года. «У Кико была маленькая хлебопекарня на Рождественской, но с самого начала он мечтал открыть уютное кафе, куда бы он мог пригласить своих гостей и вкусно накормить, – рассказывает Екатерина. – Несколько дней в неделю он готовит сам, радушно встречая каждого и предлагая попробовать самую вкусную пиццу в городе или просто поболтать».

Эта беззаботная итальянская легкость и стала главной идеей интерьера. Декоративная облицовка в виде кирпичной кладки привносит в интерьер очарование домашней траттории. «Когда мы попали в помещение, оно показалось нам очень маленьким и темным из-за невысоких потолков и не очень больших окон. Так как задумывалось создать атмосферу солнечной Италии, мы наполнили интерьер цветом. Белый стал основным фоном для ярких цветовых сочетаний, используемых в мебели, отделке и декоре», – рассказывает дизайнер Екатерина ЛЕБЕДЕВА.

При входе в основной зал ресторана посетителей встречает барная стойка в синем оттенке, за которой находится печь для пиццы. Мягкие синие и зеленые цвета плавно окутывают пространство, погружая посетителей, в теплую и уютную атмосферу.

Пространство кажется одновременно аутентичным и воздушным, превращая обычный ужин в увлекательное путешествие по итальянскому краю. А цветовые акценты добавляют ему очарования.

Светильники в авторском интерьере дизайнера от салона «Территория Света»

ТЕРРИТ РИЯ СВЕТА

Салон «Территория Света»:
г. Н. Новгород, ул. Окский съезд, д. 2
Тел.: 8 (831) 216-37-73
Мессенджеры: 8 (999) 391-67-77
www.territoriasveta.com

Красочный интерьер дополняют цветы в вазах и растения на окнах по площади всей пиццерии. Они наполняют атмосферу природным очарованием и безграничной теплотой.

Мебель в стиле лофт, лестницы, интерьерные перегородки и изделия из дерева и металла в авторском проекте выполнены компанией «Лесенка НН»

ЛЕСЕНКА НН
ПРОИЗВОДСТВО КАЧЕСТВЕННЫХ ЛЕСТНИЦ

Тел. 8 (987) 752-69-88
www.lesenka-nn.ru

Стены декорированы картинами с морскими пейзажами, благодаря которым проникнуться атмосферой Италии особенно легко.

Разные сценарии освещения – любимый прием Екатерины Лебедевой в проектировании интерьеров. Акцентные деревянные люстры добавляют атмосфере торжественности, но при этом не выглядят излишне помпезно, а латунные светильники и подвесные системы создают баланс повседневной легкости. «Вся мебель была разработана нашей студией и выполнена по авторским эскизам в столярной мастерской. Особого внимания заслуживает старинный и отреставрированный буфет у входа в пиццерию – он больше напоминает фамильный антиквариат, соединяющий ни одно поколение. Заходишь внутрь и понимаешь – ты не просто посетитель здесь, ты желанный гость. Умение принять гостя, как члена семьи – целый обычай для итальянца», – объясняет Екатерина.

Для тех, кто ищет кусочек Италии в центре Нижнего Новгорода, автор проекта и хозяин пиццерии оставили маленькое ироничное послание: обязательно загляните в такое интимное место, как санузел. Там вы найдете еще одну Маргариту, которая совсем не похожа на пиццу. И хотя таинственная незнакомка на картине так же прекрасна, как всем известный вид пиццы, название «Кико и Маргарита» все-таки отражает любовь хозяина именно к итальянской кухне.

Судия дизайна интерьеров Calef
Тел. 8 (953) 415-36-30
vk.com: id72301790

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО: ИРИНА ЗВЕРЕВА; ПРОЕКТ: СЕРГЕЙ ШУЛИК И ЛЮДМИЛА МАРУСЕВА

Сергей ШУЛИК,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (906) 360-03-37.

Людмила МАРУСЕВА
дизайнер интерьеров,
студия 4ROOM

Реализованный проект дизайнера

ДОМИК У МОРЯ

Современные интерьеры деревянных домов не ограничиваются стилем «а-ля избушка». Талантливые дизайнеры Сергей ШУЛИК и Людмила МАРУСЕВА умело соединили натуральные материалы, воплотив смелые и стильные идеи по обустройству этого коттеджа на Горьковском водохранилище.

Авторы проекта включили естественную красоту природы в дизайн интерьера, органично сочетая два разных мира: натурализм и современность. Стильный загородный коттедж объединил в себе элементы природы и передовые технологии.

VIARTIS

Витражные окна и входная дверь в этом интерьере – VIARTIS.

Москва, The Dom
Шелепихинская наб., 34 корп. 2/3
Н. Новгород, ул. Родионова, 189/24,
тел. 8 (800) 222-00-29
www.viartis.ru; vk.com: viartis_ru; telegram: t.me/viartis

Исходным объектом для проекта был большой трехэтажный деревянный дом с живописным ландшафтом. «Перед нами стояла задача создать уютный, комфортный для проживания дом-шале, в котором можно собраться большой семьей, чтобы хорошо отдохнуть и расслабиться, провести время с близкими и набраться сил, – рассказывает дизайнер Сергей Шулик. – Как только мы узнали, что дом находится прямо на Горьковском водохранилище, возникла идея создать своеобразный "домик у моря"».

Заказчики полностью доверились дизайнерам, поставив единственное условие – использование экологичных материалов, но так, чтобы дом не напоминал деревенскую избу. Дом должен стать семейным гнездом, в котором можно укрыться от посторонних глаз и городской суеты, не отрекаясь при этом от законов цивилизации. «Натуральная древесина – отличный вариант для внутренней отделки помещений, при грамотной обработке стен из дерева воздух в доме становится легким, в меру влажным. Вот эту идею легкости мы и пронесли через интерьер всего пространства», – делится Сергей.

В планировке это отобразилось через прием второго света – часть перекрытия между этажами отсутствует, панорамные окна в гостиной открывают потрясающий вид для всех, кто находится не только на первом, но и на втором этаже.

«Это позволяет добавить в дом больше света, свободы и монументальности, – объясняет автор проекта. – Это дает возможность создать уникальную систему освещения с такими высокими потолкам. Что мы и сделали – две шикарные люстры над обеденным столом были созданы специально для этого интерьера».

nolte® KÜCHEN

Кухонный гарнитур и немецкая встроенная техника в авторском интерьере от салона «Кухни Германии»

г. Нижний Новгород, Окский съезд, 2
Тел. 8 (831) 4-160-100
www.nolte-kuechen.com

Свежий воздух, запах сосновой хвои и дерева, прекрасные водные просторы, которые нижегородцы романтично нарекли «Горьковским морем» — все это послужило вдохновением для дизайнеров проекта.

Панорамные окна выходят не только с первого этажа на веранду перед домом, такой же прием использован и на втором этаже в мастер-спальне. Вот только в несколько ином ключе – окна, украшенные витражами, выходят в столовую.

В декоре спален присутствует текстиль и мебель с принтом «клетка». Потолок выкрашен в серый цвет, органично сочетаясь с мебелью.

Поскольку коттедж изначально задумывался как дом для семейного отдыха, концепция интерьера строилась на непринужденном декоре – чтобы чувствовать себя расслабленным в комфортной обстановке, гармонирующей с окружающей средой. «Мы старались привнести в повседневную жизнь эстетику, которая, казалось бы, предназначена для отпуска, – объясняет Сергей. – Даже если владельцы приезжают туда лишь на выходные, это прежде всего дом».

Мягкие и спокойные оттенки серого в текстиле и мебели продолжают тему воздушной легкости, лаконичной простоты и естественности. Комнаты украшают керамические творения Ирины Бобыльковой – стилизованные под крынки и чугунки вазы и другие предметы декора не только отражают пути интерпретации русской народной культуры, но и поддерживают общую идею сближения с природой. Поскольку важным требованием была экологичность материалов, стены из кедрового сруба отшлифовали и покрыли воском. В санузлах отделка из плитки под камень, вместо душевой кабины – стеклянная перегородка, подвесные тумбы также из дерева.

На первом этаже располагаются столовая группа с кухней и СПА-зона. В зоне кухни есть столик-стойка для завтраков, а у окна напротив можно расположиться на удобном кресле с подушками и насладиться прекрасным видом за окном.

Простая обстановка без лишних украшений в спальнях располагает к релаксу. В каждой из спален есть выход на балкон, что наполняет комнаты дополнительным светом

Взаимное дополнение камня и дерева делают интерьер санузлов колоритнее, несмотря на спокойные оттенки. В санузле при детской преобладает бело-синяя цветовая гамма, перекликаясь с морской тематикой

Главный вопрос в создании ванной в стиле шале – как совместить интимное пространство ванной с демонстративно суровой, хотя и уютной, эстетикой стиля, отсылающего к образам хижины в горах. «В санузлах на разных этажах располагаются большая сауна с финской парилкой, джакузи, душевая... Словом, все удобства, которые могут понадобиться в любое время года, – объясняет Сергей Шулик.– И хотя шале – это, как правило, история про холод, лыжные курорты и снег, дом приобретался как загородный коттедж, в который можно приехать, когда захочется».

Сергей Шулик,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (906) 360-03-37.

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЕКАТЕРИНА ШУЛЬЦ; ПРОЕКТ: ОЛЬГА СПИРИНА

Ольга СПИРИНА
дизайнер интерьеров, декоратор
Тел. 8 (930) 707-10-12
www.sp-interior.ru

Реализованный проект дизайнера

СДЕРЖАННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Архитектура элитного жилого комплекса вдохновила дизайнера Ольгу СПИРИНУ на проект с мотивами голливудского регентства – драматического, но элегантного стиля дизайна, идеально подходящего владельцам, которые могут заявить о себе.

Голливудский стиль выражен здесь через лакированные поверхности (например, фасад кухонной колонны), мерцающий блеск стен холла, фурнитуру из благородных металлов, богатые ткани в стиле арт-деко. Драматично, чувственно, современно и лаконично соединяя элегантность и величественность вневременной классики. В интерьере эту идею поддерживает и оформление портала между гостиной и кухонной зоной, и настенные барельефы в гостиной – личное пожелание заказчицы.

Проект заказала семейная пара со сложившимся социальным статусом. При первой встрече с дизайнером Ольгой Спириной конкретных пожеланий по стилю не высказали, решив полностью довериться взгляду профессионала. «Квартира находится в новом жилом комплексе представительского класса, построенном в классическом стиле. Архитектура дома натолкнула меня на идею создать вдохновляющий микс элегантной классики и роскоши арт-деко, – делится автор проекта. – Хотелось отвлечь заказчиков от привычных консервативных классических интерьеров, поэтому мы привнесли в атмосферу ощущение современного, легкого пространства».

Ольгу ждало своеобразное испытание: светлую корпусную мебель в классическом стиле, заказчики перевезли из предыдущей квартиры. Дизайнеру пришлось интегрировать в интерьер предметы интерьера сложных цветов, но легких и изысканных форм . «Я вдохновилась старым Голливудом с его фильмами об аристократах и невероятно дорогих имениях: хрустальные люстры, викторианский декор, бархатные подушки, тафтинг и антиквариат. Помня о задаче, гостиную с хрустальной люстрой (мечтой заказчицы) я дополнила современными решениями – изящной мягкой мебелью в стиле арт-деко, минималистичным кухонным гарнитуром с закрытыми системами хранения», – делится Ольга.

Есть свои особенности и в планировке помещения – были объединены две квартиры: однокомнатная и двухкомнатная. Для создания совмещенной кухни-гостиной в одной из них убрали не несущую перегородку. «Это решение было с энтузиазмом воспринято заказчицей и радует ее ежедневно до сих пор. Во-первых, функционально площадь стала более выигрышной, открыв больше жизненного пространства для хозяев. Во-вторых, этот прием обогатил визуальную структуру пространства, создав более уютную и комфортную обстановку для всех членов семьи и гостей», – рассказывает Ольга Спирина. – Кухня находится в наименее просматриваемой угловой зоне объединенного помещения, все места хранения скрыты, она лишь отдаленно напоминает традиционную кухню».

VIARTIS

Окна, двери и перегородки
в этом интерьере – VIARTIS.

Москва, Шелепихинская наб., 34,
корп. 2/3. The Dom
Н. Новгород, ул. Родионова, 189/24,
тел. 8 (800) 222-00-29
www.viartis.ru; vk.com: viartis_ru;
telegram: t.me/viartis

Вторая «нить» интерьера – английский классицизм с его утонченностью, благородством, долговечностью материалов, «вневременной» атмосферой и тканями по дизайну Уильяма Морриса. «Нам хотелось , сохраняя строгую канву классики, привнести и ощущение уюта, и камерность, и индивидуальнрость. Поэтому в элементах декора – личные вещи владельцев квартиры», – объясняет автор проекта. Изысканное текстильное оформление эркера в спальне безупречно сочетается с небольшой зоной соседнего холла – «уголком для чтения». Там располагается витрина с коллекционными фарфоровыми статуэтками хозяйки, предметом ее гордости и давнего увлечения.

Важный элемент декора в классическом стиле – предметы искусства, которые подчеркивают статус владельцев квартиры. Помимо картины дорогого маститого художника в столовой зоне и других картин из коллекции хозяев, интерьер украшают также две работы самой Ольги, которая недавно начала осваивать масляную живопись. Увидев ее работы, заказчики не смогли расстаться с ними, и картины Ольги остались «жить» в новом интерьере .

Так же, как в классике, дизайн интерьера в стиле голливудского регентства основан на дорогих материалах, плавных, красивых линиях и отражающих поверхностях. Успокаивающая палитра оттенков теплого серого, молочного и холодного коричневого в мастер-санузле поддерживает общий стиль. Зона душа скрыта от прямого взгляда, однако и там стену украшает английская плитка ручной работы. Инженерные коммуникации в санузле спрятаны за мебельными фасадами, имитирующими античные колонны; в одной из «колонн» скрыт шкафчик с туалетными аксессуарами.

Ольга Спирина
дизайнер интерьеров, декоратор
Тел. 8 (930) 707-10-12
www.sp-interior.ru

СТУДИЯ МЕБЕЛИ
ВЛАДИМИРА КОРОЛЕВА

КУХНИ, ДЕТСКИЕ, СПАЛЬНИ, ШКАФЫ-КУПЕ

МЫ ЛЮБИМ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

ФСК

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВЛАДИМИР КОРОЛЁВ.

14 лет я и моя компания «ФСК» создаём кухни и любую корпусную мебель по индивидуальному заказу на любой бюджет.

Функциональность, красота и гарантия качества – главные принципы моей работы. Уже 3 000 семей из Нижнего Новгорода и области смогли по достоинству оценить нашу мебель. Благодаря собственному производству, мы можем предоставить нашим покупателям авторскую продукцию по доступной цене. Европейские узлы и фурнитура позволяют создать неповторимый внешний вид изделия, который прослужит долго.

Эксклюзивный дизайн-проект с бесплатными выездом и замером можно заказать по телефону или в нашем салоне по адресу: ул. Народная, 26.

г. Нижний Новгород, ул. Народная, 26
8 (831) 413-33-51, fskmebel.ru

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО: МИХАИЛ ЧЕКАЛОВ; СТИЛЬ: ЕКАТЕРИНА НАУМОВА; ПРОЕКТ: ЮЛИЯ ГУСЕВА

Юлия ГУСЕВА,
дизайнер интерьеров,
студия YULIA MIGUS interior design.
Тел. 8 (910) 124-19-87
www.yuliamigus.tilda.ws

Реализованный проект дизайнера

ПРИНЦИПЫ МИНИМАЛИЗМА

Женственный и элегантный интерьер, в котором учтены все требования заказчицы, но с авторским видением гармонии и красоты – новая работа дизайнера Юлии ГУСЕВОЙ показывает, каким может быть минимализм в квартире успешной женщины.

Когда автор проекта впервые встретилась с хозяйкой квартиры в элитном ЖК «Атлант-сити», ей сразу стало понятно, почему молодая девушка выбрала для жизни дом такой изящной, но вместе с тем монументальной и стройной формы в духе сталинского ампира. «Наше знакомство началось с фразы о том, что интерьер квартиры должен быть сильным и женственным одновременно, – делится дизайнер. – Заказчица по профессии врач-стоматолог, хрупкая молодая девушка, при этом уверенная и самодостаточная. Элегантный интерьер с классическими вкраплениями, в котором можно проследить брутальные черты, отражающие сильные стороны характера своей хозяйки, – такое решение родилось сразу же».

Маргарита КУЛЯШОВА,
менеджер салона «Калипсо»

В салон мебели и интерьера «Калипсо» обратилась дизайнер Юлия Гусева со своей клиенткой с четким запросом: «Ищем диван с хорошим спальным местом в условиях ограниченного пространства». Мы предложили лаконичный диван-кровать Huns российского бренда Top Concept. В фактурной обивке нежного серого цвета он отлично вписался в интерьер и, кстати, получился очень бюджетным. Российский бренд Top Concept, официальным представителем которого является салон «Калипсо», предлагает большой выбор диванов, столов, обеденных и барных стульев. Многие из них представлены на экспозиции в салоне и являются частью обширной складской программы «Калипсо». Уже традиционно мы предлагаем нашим покупателям и дизайнерам не только мебель, но и аксессуары, которые позволяют расставить акценты и добавить интерьеру индивидуальности. Для этого проекта Юлия выбрала аксессуары итальянских брендов. Вместе мы создаем невероятное!

КАЛИПСО

Салон мебели и интерьера «КАЛИПСО»
г. Нижний Новгород, ул. Варваская, 7.
Тел. 8 (831) 435-12-66, www.calipso.ru

Большое количество акцентов из золота и латуни, стеклянные шары над островом – элементы ар-деко, которые наряду со светлыми оттенками в отделке стен и мебели, прибавляют интерьеру легкости, воздуха и шарма.

На площади 43 кв. м было необходимо разместить полноценную кухню-гостиную для встречи гостей, а так же спальню с большой кроватью. Вторым главным пожеланием от заказчицы стала функциональность интерьера и большое количество мест для хранения с соблюдением принципов минимализма. «Мы предусмотрели в каждой комнате встроенные системы хранения, которые совершенно не заметны для глаз и не нарушают архитектурную гармонию интерьера. Например, функциональная кухня с островом, сидя за которым можно любоваться изумительным видом на Волгу из панорманого окна. При этом высокий фронт кухни спрятан в нишу, чтобы визуально не загромождать пространство», – объясняет дизайнер. Исходный план квартиры позволил разместить за диваном нишу для книг.

Александр ШИШОВ, директор региональной торговой сети «Академия Дверей»

Для дизайна интерьера в минималистичном стиле скрытые двери — не просто потребность, а уже необходимость. В авторском проекте дизайнера Юлии Гусевой был выбран скрытый монтаж межкомнатной двери, которая задействована больше всего. Гладкое полотно, как центральный элемент «потайной» модели, обработано белым грунтом и окрашено в белый цвет стен — визуально оно растворяется в пространстве, продолжая общую концепцию минимализма в интерьере. Дверь-невидимка подчёркивает идеальную геометрию интерьера, сочетаясь с черными декоративными деталями в виде линий на стене.

ACADEMY
ДВЕРИ И ПЕРЕГОРОДКИ

Федеральная сеть салонов «Академия Дверей»
в г. Нижний Новгород:
Флагманский салон: ул. Максима Горького, д. 70.
Тел. 8 (915) 956-41-22
Салон в СЦ «Бекетов», 3 этаж. Тел. 8 (986) 762-97-12
www.dveri-academy-nn.ru
telegram: t.me.academydoorsnn
vk.com: nn.academydoors

Строгие и лаконичные фасады кухни прекрасно гармонируют с материалами стен и пола из керамогранита под мрамор. Утром здесь можно насладиться чашечкой ароматного кофе, а вечером встретить гостей.

Центром притяжения для заказчицы стала ванная комната – в ней она проводит большую часть времени. На стене использована итальянская мозаика с золотыми вставками Calacatta Prestigio Gold Hex Shiny, а разные сценарии освещения в виде подсветки полок и зеркала создают роскошную и релаксирующую атмосферу для отдыха. Стиральная и сушильная машина спрятаны в шкаф в прихожей, чтобы не отвлекать глаза от сочетания фактур изысканных материалов в ванной комнате.

Использование теневого профиля, прямых черных линий в подвесной тумбе, лаконичая черная сантехника Remer, однотонные гладкие стены и фасады шкафов с черными ручками – строгая и минималистичная база.

Юлия Гусева,
дизайнер интерьеров,
студия YULIA MIGUS interior design.
Тел. 8 (910) 124-19-87
www.yuliamigus.tilda.ws

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО: АННА КАЧЕМЦЕВА; ПРОЕКТ: АРИНА КАЛИНИНА

Арина КАЛИНИНА,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (987) 740-48-90
E-mail: kalinina.interior@yandex.ru
vk.com: kalinina_interior

Реализованный проект дизайнера

ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ

Как соединить классический стиль и современный образ жизни? Да еще так, чтобы пространство было и местом для работы, и местом, где можно расслабиться? Ответ на этот вопрос – в проекте дизайнера Арины КАЛИНИНОЙ для девушки-фотографа, которая ищет простор и свободу во всем – от творчества до интерьера своей квартиры.

Современный стиль с элементами классики для квартиры в центре Нижнего Новгорода выбрала ее хозяйка, профессиональный фотограф. Автор интерьера Арина Калинина поддержала эту идею заказчицы: «Мне нравится использовать классические принципы в построении пространства даже в современных интерьерах. Для этого проекта мы выбрали неоклассическое направление. Соединив строгую осевую структуру и классические декоративные приемы с современным пониманием удобства и комфорта».

Самым важным требованием к интерьеру со стороны заказчицы стало пожелание «раскрыть» пространство, сделать его более светлым, наполнить воздухом и простором. «Изначально кухня и гостиная были изолированными помещениями с проходом в узкую, темную прихожую. Заказчице это очень не нравилось, из-за этого она чувствовала себя зажатой «рамками» стен. Ведь для творческого человека необходим воздух вокруг, во всех смыслах этого слова», – объясняет автор проекта.

Пространство было разделено на спальню и кухню-гостиную, а при входе в квартиру заказчицу встречает большая, открытая перспектива. «Благодаря грамотной планировке мы также смогли выделить место в прихожей для гардеробной комнаты, – рассказывает дизайнер, – В прихожей особенно выделяется входная дверь, которая стала контрастным акцентом по отношению к межкомнатным дверям в остальной части квартиры». Визуально расширить узкое пространство прихожей удалось благодаря зеркалам.

В зоне гостиной нашлось место и для рабочего стола, и для уютной зоны отдыха с большим мягким диваном и акцентным ковром. Поскольку деятельность заказчицы связана в том числе с созданием ярких, стилистических съемок, базой для цветовой гаммы интерьера стали именно спокойные и мягкие оттенки.

Гостиная соединена с кухней открытым проемом, обрамленным декоративными молдингами. Использование декоративной лепнины в интерьере придает ему изысканности, отражая натуру заказчицы.

Шторы в авторском проекте выполнены в студии интерьера и текстильного дизайна Tissu

Tissu

г. Н. Новгород, ул. М. Горького, д. 45, ЖК «Дом с Террасами».
Тел. 8 (831) 291-09-71; 8 (904) 784-88-63
www.тиссу.рф, vk.com: tissu

Подвесные светильники в столовой зоне являются акцентными, а в спальне два подвеса в виде хрустальных льдинок подчеркивают утонченность личности хозяйки.

Неоклассика в интерьере – идеальный выбор для тех, кто предпочитает солидную обстановку, но не хочет сковывать себя рамками классического направления, и вообще какими-либо рамками.

В пространстве спальни главным центром композиции является большая кровать с ярким текстилем из подушек, покрывала и штор. «Это мой любимый прием при работе с текстилем – сочетать один цвет в разных текстурах. Он придает интерьеру более сложное прочтение», – делится автор интерьера Арина Калинина. Нельзя не отметить маленькое, но яркое и смелое помещение санузла. «Своим видом оно отсылает нас к классическим английским интерьерам, где сочетается помпезность и традиционная сдержанность, – объясняет Арина Калинина. – Главной изюминкой, – безусловно, являются нарядные золотистые обои, которые и стали отправной точкой в создании концепции пространства». А вот природные текстуры дерева и мрамора в рисунке плитки напротив,– создают в душевой атмосферу современного пространства. Инсталляция из длинной подвесной тумбы с выдвижными ящиками и накладной раковиной с зеркальным шкафчиком над ней передают комфортную и приятную атмосферу для заботы о себе.

Интерьер получился самодостаточным. В нем очень точно отражен внутренний мир заказчицы, в котором найдется место для строгости и порядка классики, для романтичности и стремления к свободе модерна.

ESTET
дверные технологии

Входная и межкомнатные двери, перегородки в интерьере дизайнера от компании ESTET.
Фирменный салон ESTET в Нижнем Новгороде:
ул. Невзоровых, д. 64, корп. 1.
Тел. 8 (920) 023-78-88
www.nnov.estetdveri.ru

Арина КАЛИНИНА,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (987) 740-48-90
E-mail: kalinina.interior@yandex.ru
vk.com: kalinina_interior

ГЛАВЭЛЕКТРИКА
ЭКСПЕРТНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

НАЗВАНИЕ МЕНЯЕТСЯ – КАЧЕСТВО РАСТЁТ!

Мы занимаемся комплексными поставками электротехнических товаров по конкурентным ценам, заботясь о Вашем комфорте и безопасности!

9 ЛЕТ УСПЕХА ГЛАВЭЛЕКТРИКА

НАШИ ЭКСПЕРТЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОМОЧЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ, ДАЖЕ САМОЙ СЛОЖНОЙ, ЗАДАЧИ!

Полный перечень наших товаров и услуг на нашем сайте:

WWW.РУЭЛ.РФ

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЭЛИЗА ВЕРУК; ПРОЕКТ: КСЕНИЯ ПОНЯТОВА.

Ксения ПОНЯТОВА,
архитектурный дизайнер.
Тел. 8 (910) 389-16-04

Реализованный проект дизайнера

ИЗЫСКАННЫЕ НОТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Как соединить разнообразие фактур, но сохранить мелодичную элегантность всего интерьера? Как создать блистательное пространство, при этом в котором можно отдохнуть от блеска камер и света сцены, – рассказывает архитектурный дизайнер Ксения ПОНЯТОВА.

Заказчиком этого проекта выступила творческая пара молодых супругов, для которых музыка и дизайн – как темп и ритм – одно невозможно без другого. Хозяйка квартиры – известная нижегородская певица и модель. Перед автором интерьера Ксенией Понятовой стояла задача создать элегантный и изысканный интерьер в музыкальной тематике, который не только отражает творческую натуру владельцев квартиры, но и станет прекрасным местом для отдыха, где можно приятно провести время с семьей и расслабиться без камер и яркого света сцены.

Вся цветовая гамма строится на гармоничном сочетании кремовых, терракотовых и бежевых цветов с роскошным, глубоким изумрудным оттенком. «Главное пожелание заказчиков – концепция экстерьера в интерьере, обилие воздуха и открытого пространства, – объясняет автор проекта. – Мы изменили планировку трехкомнатной квартиры, чтобы создать просторную гостиную и отдельную от нее зону кухни с приватными зонами».

VIARTIS

Окна, двери и перегородки в этом интерьере – VIARTIS.

Москва, Шелепихинская наб., 34, корп. 2/3. The Dom
Н. Новгород, ул. Родионова, 189/24, тел. 8 (800) 222-00-29
www.viartis.ru; vk.com: viartis_ru; telegram: t.me/viartis

Вертикали и графические мотивы отделки напоминают нотный стан, а завершающим штрихом становится обилие зеркал в каждой из комнат, что усиливает эффект расширения пространства.

Поскольку изначально потолки в квартире были невысокими – всего 2,6 метра – в ход пошли особые дизайнерские уловки, которых в арсенале дизайнера Ксении Понятовой предостаточно. «Чтобы визуально вытянуть пространство, мраморные плиты были выложены вертикально, так линии рисунка устремились вверх, – объясняет автор проекта. – Деревянные элементы отделки представляют собой вертикальные полосы. И двери, и ширму в гостиной украшает графический линейный рисунок».

Идейной вершиной стройной лаконичности прямых линий и воздушности стало оформление стены в обеденной зоне. Композиция из дуба и металла со встроенными светильниками напоминает собой орган – самый большой в мире музыкальный инструмент, которого называют «королем музыки». Грандиозность и могущество его звучания отражают массивные материалы, из которых изготовлена композиция, а легкое, парящее освещение символизируют музыкальное вдохновение и полет души.

ГРАН СИСТЕМС

Светильники и электроустановочные изделия в авторском проекте дизайнера от компании «Гран Системс Трейд»

г. Нижний Новгород,
ул, Республиканская, д. 43, корп. 7,
тел.: 8 (987) 759-42-05,
8 (831) 218-06-50
E-mail: shemarulin@granst.ru;
www.granst.ru

В детской комнате была проделана авторская работа: на тумбе выполнена художественная геометрическая роспись по эскизу дизайнера. Фасады комода – авторская 3D-фрезеровка с росписью согласно проекта.

Светлана ОБУХОВА, директор LOOK WOOD

Командой LOOK WOOD была проделана большая авторская и творческая работа: мы уловили идею дизайнера и «подружили» ее со всеми технологическими процессами.
Так, например, в шкафу-купе мы установили компланарную систему – это один из самых популярных трендов среди раздвижных дверей для шкафов-купе. Именно она дает возможность располагать закрытые двери в одной плоскости, а при открывании размещать их одна над другой. Материал тумбы ТВ-зоны – акрил. Визуально выглядят, как фасады с высокоглянцевой эмалью, но обладают прочностью пластика! Этого свойства добиваются благодаря использованию сверхтвёрдого акрилового стекла 1,5 мм толщиной.

LOOK WOOD – мебельное производство. Участник выставки Batimat & Global Design. «НЕТ» тех. заданиям!

Тел.: 8 (908) 76-66-60, 8 (903) 848-39-20
vk.com: lkwood; telegram: t.me.look_wood

Нежность, изысканность и утонченность заложены в энергии проекта от архитектурного дизайнера Ксении Понятовой.

Несмотря на то, что интерьер украшают детали декора и отделка из разных материалов, все они сливаются в унисон и дополняют друг друга, образуя мелодичное и утонченное пространство. Мрамор, дерево, металл, стекло – через игру света и блеск гладких поверхностей удалось добиться эффекта уютной и обволакивающей атмосферы. В детской комнате на передний план выходят природные мотивы: панно с изображением колосьев пшеницы художницы Галины Волковой, а на стоящем рядом комоде такие же колосья пшеницы, но уже настоящие.

Ванные комнаты при главной спальне и детской выдержаны в песочных тонах и продолжает геометрическую тему стройных линий. Панели из массива ирокко выполнены по авторским эскизам дизайнера. Блеск гладких лакированных поверхностей мебели, золотистых деталей декора и светильников придаёт интерьеру нужную степень легкости и яркости. «Получилось много «света», люстры и бра внесли то самое ощущение моды, – делится Ксения, – С учетом скрытой подсветки, в каждом помещении можно создавать множество сценариев освещения».

В одной ванной комнате изготовлена тумба с 3D-фасадами и декоративным покрытием, которое колеровали специально для проекта. В другой – тумба, фасады которой фрезеровались по эскизу дизайнера.

Ксения ПОНЯТОВА,
архитектурный дизайнер.
Тел. 8 (910) 389-16-04

Контемпорари – результат смешения минимализма, конструктивизма и простоты скандинавских интерьеров, в то же время абсолютно актуальный и вневременный стиль. Благодаря легкому и сдержанному сочетанию элементов декора, интерьер представляет собой грамотный подход к организации персонализированного пространства и никогда не будет казаться устаревшим.

ТЕКСТ: АННА КОСТРОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЕКАТЕРИНА ШУЛЬЦ; ПРОЕКТ: АЛЕНА ЯКОВЛЕВА

Алена ЯКОВЛЕВА,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (905) 869-24-81

Реализованный проект дизайнера

ИНТЕРЬЕР С ХАРИЗМОЙ

Проект для тех, кто выбирает современное стилевое решение интерьера, жаждет свободы во всем, всегда в курсе модных направлений и ценит комфорт.

Покупка небольшой квартиры в ЖК «МаршалГрад», расположенного в самой высокой точке нагорной части Нижнего Новгорода – хорошее начало совместной жизни для молодой и амбициозной пары. «Желания заказчиков были понятными и четкими. Я выбрала этот стиль, потому что подробная разработка функционала и минималистичный декор с яркими акцентами стали главными требованиями владельцев квартиры», – рассказывает дизайнер проекта Алена Яковлева.

Комната в квартире имеет три окна, поэтому с помощью деревянной перегородки с подсветкой удалось разделить ее на спальную и гостиную зоны с рабочим местом. «Тема с «пилообразной» перегородкой повторяется и в оформлении стены на кухне, в которую встроена подсветка, – объясняет автор проекта, – Из большой площади кухонной зоны удалось спроектировать отдельную кладовую-гардеробную, так как есть необходимость в большом колличестве мест хранения».

Графичность интерьеру придают темные светильники трековых систем, которые вторят элементам декора в черном цвете. Простота, четкие линии и игра текстур стали основой для создания идеально сбалансированного интерьера. А яркие акценты в виде картин и декора передают харизматичный характер и многогранность интересов владельцев квартиры.

Шатков Олег, руководитель шоу-рума ATLANTIS

Рассказать про авторский интерьер дизайнера Алены Яковлевой можно словами Микеланджело: «Совершенство складывается из мелочей». В зоне кухни-гостиной специалисты компании ATLANTIS с ювелирной точностью смонтировали натяжной потолок в обход сложной декоративной перегородки с множеством углов. Получилось уже не просто потолочное пространство, а завершающий штрих настоящего арт-объекта. Идеальным дополнением к этому стали трековые системы «Технолайт», встроенные в плоскость теневого потолка по периметру кухонного гарнитура, а также в гостиной и спальне. Визуально все конструкции выглядят легко и современно, и продолжают общую концептуальную задумку дизайнера – минимализм.

ATLANTIS
шоу-рум потолков и света

Шоу-рум потолков и света ATLANTIS:
г. Нижний Новгород, ул. Ижорская, д. 18.
Тел. 8 (953) 568-11-46
vk.com: atlantis_pololki;
www.atlantispotolki.ru

Контемпорари может казаться холодным и откровенно минималистичным, но его безмятежность успокаивает, акцентируя внимание на архитектурных элементах, декоративных деталях, смелых масштабах и лаконичной цветовой палитре, чтобы создать изысканное пространство.

В основе цветового решения ванной комнаты – контраст светлых стен с плиткой «под камень» и темных тонов пола, подвесной тумбы и декоративных элементов. Светодиодная подсветка круглого зеркала поддерживает камерную атмосферу помещения.

Александр ШИШОВ,
директор региональной торговой сети «Академия Дверей»

Отказ от излишнего декора в интерьере обычно сопровождается дверьми и отделкой со сдержанной фактурой. Проект дизайнера Алены Яковлевой — прекрасное доказательство преимуществ скрытых дверей. Отсутствие видимого короба, наличников и петель у двери скрытого монтажа дополняет строгий дизайн фасадов гарнитура. В ванной комнате рисунок «под мрамор» в отделке стен продолжается в отделке полотна. Также для этого проекта специалисты салона «Академия Дверей» установили стеновые панели в продолжении шкафа прихожей в тон напольному покрытию. Панели изготовлены из отборных материалов высокого качества. Искусственное покрытие «нанотекс» сочетает в себе внешнюю красоту с отличными техническими и эксплуатационными характеристиками.

ACADEMY
ДВЕРИ И ПЕРЕГОРОДКИ

Федеральная сеть салонов «Академия Дверей» в г. Нижний Новгород:
Флагманский салон: ул. Максима Горького, д. 70. Тел. 8 (915) 956-41-22
Салон в СЦ «Бекетов», 3 этаж. Тел. 8 (986) 762-97-12
www.dveri-academy-nn.ru
telegram: t.me.academydoorsnn
vk.com: nn.academydoors

Tissu

Шторы и постельное белье в авторском проекте выполнены в студии интерьера и текстильного дизайна Tissu

г. Н. Новгород, ул. М. Горького, д. 45, ЖК «Дом с Террасами».
Тел. 8 (831) 291-09-71;
8 (904) 784-88-63
www.тиссу.рф, vk.com: tissu

Получившееся пространство создает простую, но тщательно продуманную гармонию между различными предметами, которые являются функционально значимыми – внимание сосредоточено на простых архитектурных элементах, природных материалах и индивидуальном характере владельцев интерьера.

Перенос входа в санузел дал возможность организовать большой шкаф для одежды и постирочную, скрывающий дверь в санузел за шпонированной панелью. Серо-бежевая гамма всего интерьера создает нейтральную обстановку – отправную точку для добавления акцентов в оранжевых оттенках. Они служат уникальным началом «разговора» с интерьером, добавляют индивидуальности в минимализм пространства.

Алена Яковлева,
дизайнер интерьеров.
Тел. 8 (905) 869-24-81

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА КУЗЬМЕНКО; ФОТО: ЮЛИЯ РАДОНЦЕВА; ПРОЕКТ: ТАТЬЯНА КУЗЬМЕНКО

Татьяна КУЗЬМЕНКО,
ландшафтный архитектор

Юлия РАДОНЦЕВА,
руководитель студии «Особенный сад»

Реализованный проект дизайнера

КРАСОЧНЫЙ ЛАНДШАФТ

Заросшая сорными травами узкая полоса открытого пространства площадью 30 соток с выходом к озеру и строящийся дом – вот что мы увидели, впервые попав на этот участок. Работа над проектом заняла несколько месяцев, воплощение – два года.

Перед нами была поставлена задача: разместить парковку на два автомобиля в границах участка, оставить место для активных игр, вписать небольшую теплицу и несколько грядок, при этом не закрывая вид на водоем вдали.

Подпорные стенки и ступени в зоне парковки решили проблему перепада высот. Для съезда в нижний уровень предусмотрен пандус и расширенная отмостка, в которой сделаны декоративные квадратные вставки газона, тем самым разбавляя монотонность брусчатки.

Открытая терраса сзади дома облицована клинкерной плиткой в коричневых тонах с вкраплениями глазури с эффектом «металлик». Парковка и отмостка дома выполнены из многоформатной брусчатки двух цветов с градиентной поверхностью Color mix.

От площадки перед верандой вглубь сада ведет прямая основная дорожка, выложенная

Дальнюю часть участка занимает плодовый сад и зона огорода, визуально отделенная рядовой посадкой туи и тоннелем из арок, увитыми плетистыми розами. Нашлось место и для хозяйственного домика, в котором разместились емкости для полива и садовый инвентарь.

из плит натурального камня большого размера с заполнением швов газоном. Эту ось пересекает первый круг, который представлен шаговой дорожкой из квадратной плитки с радиусными живыми изгородями по краю, обрамляющей поляну для активных игр.

Второй круг образован миксбордером, окружающим зону отдыха у костра. Центром является костровая чаша, место для сидения – деревянная радиусная скамья на бетонном основании с облицовкой мозаикой.

Владельцы участка хотели получить яркий ландшафт, поэтому были использованы деревья и кустарники, создающие желтые и красные акценты, имеющие пеструю листву или меняющие окраску в течение сезона: изгороди из пузыреплодника Диаболо и Лютеус, разнообразные спиреи, клены Друммонди, яблоня Роялти, дерен Элегантиссима, бересклет крылатый. Штамбовые формы лиственницы, ивы, рябины и караганы дополняют композиции.

На участке заложена система автоматического полива, выполнено водоотведение и освещение. Установлено техническое освещение в виде прожекторов, торшерные светильники, грунтовые светильники в газоне и встроенные в брусчатку, декоративный свет.

Участок еще «молодой» и так интересно наблюдать за его развитием!

Особенный сад

«Особенный сад» – ландшафтная студия Радонцевой Юлии,
тел. 8 (920) 253-15-28,
тел. 413-15-28, www.akvafito.ru

ТЕКСТ: ИЛЬЯ ЛОГУТЕНКОВ;
ФОТО: «ГЕОМЕТРИЯ»

КОД ПУБЛИЧНОСТИ: КРАСОТА И МАСШТАБ

Очень эмоционально, масштабно и красиво прошел 25 сентября большой осенний нетворкинг от сообщества в Нижнем Новгороде «Код публичности», под девизом «Самое время быть Звездой!».

Сообщество «Ана Мавричева. Код публичности» насчитывает сейчас: 26 стран на 4 континентах; 106 городов России; 21 000 активных участников по городам и странам; 19 новых геоточек запущено в работу; 57 нетворкингов проведено в первом полугодии 2022 года. Наши нижегородские цифры: 927 участников в чате города; 29 модераторов.

Цифры мероприятия: 200 участников мероприятия; федеральный спикер Илья ГИТБЕРГ; 6 региональных спикеров; 8 мастер-классов от наших модераторов; 11 партнеров; 4 фотографа; 1 видеограф; 2000 фотографий плюс несчитанное количество в наших телефонах; 100 подарков (сколько раздали визиток... мы сбились со счета)!

Куратор сообщества «Код Публичности» в Н. Новгороде Надежда МУДРЕЦОВА. Информационный партнер – интерьерный журнал M INFO.

ТЕКСТ: ЕЛЕНА АНДРЮХИНА;
ФОТО: АНДРЕЙ БЫКОВ

КЛУБ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ «МОДНЫЙ ДОМ» В МОСКВЕ

«Модный дом» теперь и на московской площадке! В Нижнем Новгороде клуб архитекторов и дизайнеров «Модный дом» давно стал известным брендом. На этот раз собрали сообщество профессионалов в Москве, в стильном пространстве «Лофт-министерство». Московские и нижегородские дизайнеры общались, обменивались контактами и обсуждали актуальную тему: «Отражение будущего в архитектуре и дизайне».

Андрей АСАДОВ рассказал о проектах своей архитектурной студии: от поселка «Барвиха-2» до экорайона в Казани. Владислав САВИНКИН, член Союза архитекторов и дизайнеров, профессор МААМ, показал футуристичные проекты своих студентов. Евгений КОБЛОВ, архитектор, дизайнер студии «А+А», представил виртуальную метавселенную 2040 и показал, как она строилась с нуля – от идеи до детальной прорисовки.

Партнеры проекта представили актуальные новинки: интерьерный салон «Аптон» и компания LAMINAM продемонстрировали плитку от мозаичной до широкоформатной для самых сложных задач. Европейская компания BAUMIT показала безопасные материалы для строительства и ремонта, в том числе фасадные системы для российского климата. Компания Underline производит уникальные ограждения премиум-класса с неповторимым внешним видом в соответствии с индивидуальными предпочтениями и потребностями. Компания Cosca представила лепной декор, современные варианты молдингов, карнизов и плинтусов из инновационных экополимеров.

Организаторы проекта – Марина ТЕПЛИЦКАЯ и Елена АНДРЮХИНА. Информационный партнер – интерьерный журнал M INFO.

ТЕКСТ: ИЛЬЯ ЛОГУТЕНКОВ;
ФОТО: АНТОН МОЛЕВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ LABORATORY В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Изначально задуманная для художников-декораторов проекта Laboratory переросла в информационное событие для дизайнеров, архитекторов и гостей Нижнего Новгорода.

Конференция носила образовательный характер, это международный проект Laboratory для расширения кругозора и получения углубленных знаний в сфере дизайна участников этого проекта. Задача: переход от узкоспециализированного , прикладного подхода в работе с декоративными материалами к комплексному профессиональному подходу, где художник-декоратор из ремесленника производственной сферы становится многогранным специалистом, способным квалифицированно решать разносторонние задачи, возникающие при оформлении помещений, разбирающимся в основах дизайна, колористики, психологического и эмоционального восприятия пространства и умеющим выстроить рабочие отношения с коллегами по цеху. Подход прост и логичен: хочешь быть лучшим – учись у лучших. По этой причине выбор лектора по дизайну был среди лучших специалистов в этой сфере и пригласили дизайнера ТОП-10 в России – Анну МУРАВИНУ. Информационный партнер – интерьерный журнал M INFO.

ТЕКСТ: ЕЛЕНА АНДРЮХИНА;
ФОТО: КИРА МИШИНА

КЛУБ «МОДНЫЙ ДОМ» В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Дизайнеры в поисках новых отделочных материалов приходят на встречи клуба «Модный дом». И, конечно же, всегда находят что-то интересное, эффектное, инновационное. Не исключение этому – встреча клуба в ресторане Monet в октябре.

На мероприятии были представлены: продукция компании Arlight, эксклюзивно в магазинах «Электрон», позволяет сделать фантазийную подсветку для любого проекта. Сеть студий натяжных потолков Decor продемонстрировали совершенство владения этим искусством и возможность выполнить заказы любой сложности. Фабрика MISTER ROOM находится в Нижнем Новгороде и производит достойную альтернативу европейской мебели. Фабрика дверей ESTET представила линейку дизайнерских входных дверей, а также продукцию собственного производства. Компания Art Form показала Valchromat – результат эволюции композитных материалов.

Архитектор Станислав Горшунов рассказал, как рождаются его проекты. Знаковый обьект, в котором Станислав принимал участие – это обновление киноцентра «Рекорд». Необходимо было спрятать коммуникации и сохранить историческую советскую планировку. Источником вдохновения стала картина Казимира Малевича «Спортсмены». Композиция в стиле супрематизма за счет цвета и ритма выражает динамику, энергию, радость жизни.

Организаторы проекта – Марина ТЕПЛИЦКАЯ и Елена АНДРЮХИНА. Информационный партнер – интерьерный журнал M INFO.

ТЕКСТ: ДАРЬЯ ПЛАКСИНА;
ФОТО: ЕВГЕНИЯ ВЕЛЬДЯЕВА

ПОТОЛОЧНАЯ ПРОКАЧКА 2.0

15 октября 2022 года в «Маринс Парк Отеле» состоялась ПОТОЛОЧНАЯ PROКачка 2.0 – выставка потолочных систем и интерьерного освещения, которая привлекла внимание специалистов по натяжным потолкам, дизайнеров интерьеров и архитекторов.

Программа включала презентацию потолочных профилей, трековых систем, светильников от компаний DECOR, KRAAB, LUMFER, FERGIPPS, EKS, Technolight, Bauf и др. Посетители участвовали в конкурсах и выигрывали призы, а на мастер-классах осваивали сложные технические решения.

Основная часть выставки – выступления спикеров из Москвы, Саратова, Минска, Барнаула на актуальные темы для специалистов по натяжным потолкам. Особо отметим нижегородского спикера – архитектора, дизайнера интерьеров Татьяну ЗАГЛУМОНИНУ с темой «Натяжные потолки: от приятия к восторгу».

Организаторы – нижегородские компании DECOR и PRO POTOLKI. Миссия компании – вкладываться в развитие профессионалов в потолочной нише, а также продвигать передовые технологии в Нижнем Новгороде и области. Информационный партнер: интерьерный журнал M INFO.

АТЛАНТ
ГРУППА КОМПАНИЙ

Для тех, кто ценит надежность!

- Авторские проекты, отражающие образ жизни
- Качественная комплектация проекта под ключ
- От детального проекта до полной реализации

г. Нижний Новгород, ул. Республиканская, 22, к. 3
+7 (831) 413-38-00
info@atlant-rf.su
www.atlant-rf.su

ТЕКСТ: ИЛЬЯ ЛОГУТЕНКОВ;
ФОТО: АНДРЕЙ ФОМИН

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНОК ФАБРИКИ МЕБЕЛИ «ЗОВ»

Первое грандиозное и масштабное мероприятие для дизайнеров и архитекторов состоялось в Нижнем Новгороде 26 октября в атмосферном пространстве FORSELF. Белорусская мебель ЗОВ провела интересную презентацию нового направления ЗОВ-дизайн, новинок фабрики и индивидуальных разработок для дизайнерских проектов. Специальные гости с Республики Беларусь – Сергей ЗЕНЧИК, заместитель начальника отдела оптовых продаж фабрики ЗОВ, и Дмитрий АРАБЧИК, менеджер оптового отдела по реализации нестандартных решений фабрики ЗОВ, рассказали дизайнерам о всех инновациях на производстве, возможностях фабрики и истории ее развития.

Презентация получилась очень информативной – дизайнеры задавали представителям фабрики множество интересующих вопросов. Особую атмосферу мероприятию создавала команда ведущего Дмитрия Лобанова, саксофон Софьи МАРКЕЛОВОЙ, фуршет с прохладительными напитками. Встреча была поистине теплой и дружеской – все гости ушли с подарками, ну а самая активная участница презентации стала обладателем главного приза – часов Apple Watch.

Организаторы мероприятия: Сергей СТУЛОВ, Юлия КОЗЛОВА – официальные представители фабрики ЗОВ и Елена МОИСЕЕВА – руководитель направления ЗОВ-дизайн, отдела по работе с дизайнерами и архитекторами в Нижнем Новгороде. Информационный партнер: интерьерный журнал M INFO.

ДВЕРИ/
ПЕРЕГОРОДКИ/
СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ
ACADEMY
ДВЕРИ И ПЕРЕГОРОДКИ
Итальянский стиль,
доступный каждому!
Скачайте каталог
готовых изделий
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ САЛОНОВ
«АКАДЕМИЯ ДВЕРЕЙ»
В Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД:
ФЛАГМАНСКИЙ САЛОН:
ул. Максима Горького, д. 70
Тел. 8 (915) 956-41-22
Салон в СЦ «Бекетов», 3 этаж.
Тел. 8 (986) 762-97-12
www.dveri-academy-nn.ru
telegram: t.me.academydoorsnn
vk.com: nn.academydoors

Модель LUCE.
Фурнитура blum.

ЕВРОПЛАК

ул. М. Горького, 250, тел. +7 (831) 432-59-92
www.europlak.ru

ФАБРИКА МЕБЕЛИ С БЕЗГРАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ