

ТЕКСТ: МАРИЯ БЕЛОУСОВА; ФОТО И СТИЛЬ: ЕЛИЗАВЕТА ВЕРУК; ПРОЕКТ: СТУДИЯ «НАБРОСОК»



Роман СОЛОВЬЕВ,
архитектор, дизайнер интерьера
+7 (903) 849-05-77



Надежда БОЛОНИНА,
дизайнер интерьера
+7 (906) 362-64-48



Реализованный проект дизайнеров

ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ КОНЧАЛОСЬ

Что делать, если ремонт с нуля невозможен, а точнее - не совсем логичен в пространстве, где есть достаточно качественная база для новых идей? А если хочется и зимний сад, и стиль средиземноморский, и оформление по последнему слову техники?

Реновации требовали два помещения, точнее сказать, - два пространства, рассказывают авторы проекта. Начали с большой мансарды. Изначально это была детская, которая в итоге проведенной работы, превратилась в пространство с функциями гостиной, домашнего кинотеатра, читального зала, каминной и кабинета.

У мансарды довольно внушительная площадь и сложные формы геометрии. Благодаря новой планировке и некоторому сознательному усложнению и без того непростой формы потолка нам удалось насытить и зрительно увеличить пространство, наполнив его светом и объемом.

В первую очередь решение этой задачи удалось реализовать с помощью разработки «главного элемента», который объединяет в себе функции и перегородки, отделяя зону кабинета, и мебели под ТВ и аудиоаппаратуру, и библиотеки, и камин. Проектирование этой сложной конструкции потребовало не только создание общей идеи, но и разработку массы чертежей и не менее кропотливой и точной ее реализации мастерской столярных изделий RJ. Рейки, ко-

торые в этой системе использованы применили исходя из двух задач - во-первых они пропускают свет и не дробят одно помещение на несколько, а именно насыщают его, а во-вторых в них удалось спрятать все коммуникации и кабели для профессиональной аудиосистемы. Можно сказать, что это помогло частично решить одну из главных

задач - «нужно много света!». Естественного света на мансардном этаже немного - имеющиеся окна, обеспечивали неравномерное освещение. На ломаном потолке появились декоративные балки с подсветкой, которые задавали дополнительную высоту мансарде за счет льющегося из них светового потока.



Мария БОВА,
директор сети салонов
мягкой мебели BALITO

Когда я вижу диван BALITO в интерьере, испытываю два чувства: удовольствие и спокойствие. Видеть мебель, которую разработали и изготовили мастера нашей фабрики, а затем из множества вариантов выбрали авторы пространства, невероятно приятно. А во-вторых, знать, что диван не потеряет ни форму, ни цвет ткани, ни актуальность стиля очень-очень долго, значит, быть уверенной в качестве нашей мебели. Архитектор Роман Соловьев и дизайнер Надежда Болонина в свой изысканный интерьер, наполненный цветами, зеленью, экзотическими растениями, поместили диван и кресло ДЕЛИ. Прекрасным образом совпало все: название BALITO, в котором слышится остров, солнце и отдых. Дели - как оплот восточной мудрости в суете мегаполиса. И интерьерное решение авторов - оазис спокойствия и комфорта.



Сеть салонов BALITO: г. Н.Новгород, ул. Ларина, д. 7.
ГМ «Открытый материк», 1 этаж. Тел. 8 (920) 053-96-69
ул. Бекетова, д. 13, корп. «К», МЦ «БУМ», 2 этаж, правое крыло.
Тел. 8 (963) 232-90-31



Идеальное место для того, чтобы присесть и отдохнуть за книгой – уютное кресло насыщенного синего оттенка кровлей мансарды.



Виталий ЕВСИН,
руководитель
мастерской
столярных изделий RJ



Студия дизайна "Набросок" всегда проектирует продуманный функциональный интерьер, поэтому многие технические решения мы гармонично вписали в декоративные элементы. С помощью объемных балок и реек в шпоне ясеня, которые поддерживают крышу, и создают своеобразную кантри-эстетику была реализована интересная перепланировка. Получился эффект настоящего открытого неба над головой.

В мебельном наполнении по авторскому проекту- максимум красивого функционала. Дизайнерская тумба вмещает в себя биокамин и встроенную акустическую систему, а также играет роль перегородки, отделяя рабочее место от зоны отдыха. Главным акцентом и изюминкой интерьера стал журнальный столик в этностиле со столешницей из массива ореха.

Мы любим нестандартные дизайнерские решения, результат нашей работы на фото вы видите сами.

Мастерская столярных изделий Russian Joinery.
Тел. 8 (902) 306-04-53
vk.com: rj_nn; E-mail: RJzakaz@gmail.com

«Балки – это изюминка частного дома», – Они создают очень уютную эстетику, и органично вписываются в лофт, этно-стиль, кантри, а в нашем случае выгодно подчеркивают средиземноморские мотивы.

Функциональное рациональное наполнение помещений решено было обогатить элементами средиземноморского стиля, так как задача изначально стояла решить интерьер

именно в этой стилистике. Комод ручной работы из мангового дерева насыщенного цвета моря в бухте, деревянный журнальный стол из массива ореха ручной работы с резными деталями, металлическим заклепками и точеными ножками, расписные керамические вазы, узорчатый текстиль, яркий ковер и подушки прекрасно дополняют строгую геометрию мансарды.



Главным акцентом комнаты стал массивный слэб из скального клена из Осетии в рустикальном стиле – настоящий must_have для интерьера частного дома с зимним садом. Экологичный, фактурный, эстетичный и натуральный материал в качестве декора стены мгновенно преобразует пространство, наполняя его теплом.

Композиция сада состоит из двух уровней – на переднем плане невысокие и наиболее декоративные цветы, на заднем – растения больших размеров, которые служат отличным фоном для первого уровня.



Вторым полем для деятельности стал зимний сад, который требовал эстетического обновления и добавления ряда нетипичных для этого пространства функций.

После работы над ним здесь добавились следующие зоны: зона тренажеров и занятия йогой, зона спа с большой гидромассажной ванной, чайная зона, где при этом есть диван с раскладывающимися спальными местами.

Интересным решением стало оформление потолка, его декорировали квадратными кессонами.

Дизайнеры обратились к асимметрии, явного цветового акцента тоже нет – кессоны выкрашены в белый, как и потолок, цвет, что придает помещению легкости и воздушности. Композиционным центром потолка стал застекленный световой фонарь в виде пирамиды.

Светопроницающая часть дополнена каплевидными светильниками ассоциативно намекающими на тропический дождь. Светильники обеспечивают достаточно света в вечернее время суток, им на помощь приходят гипсовые споты, создающие иллюзию расходящихся по воде кругов от капель дождя.

НАБРОСОК!
студия архитектуры и дизайна

Студия архитектуры и дизайна «НАБРОСОК»
ул. Максима Горького, д. 23, корп. «А»
КМ «Tower Plaza», офис 425.
Тел. +7 (903) 849-05-77,
+7 (906) 362-64-48
www.nabrosok-nn.ru

Особое место в помещении занимает сам сад – кусочек личных тропиков, который даже в самые снежные дни переносит в теплое лето. Для микроклимата при выращивании растений использовалась уже имеющаяся система полива и освещения. Полноценный интерьер сада помогли завершить миниатюрный пруд, выстланный

галькой, фонтан, идеально подходящий для влажных помещений пол из массива тика, керамическая плитка с эффектом потертости. Декор тоже обогатил общую картину: зеркало с тяжелой рамой из массива, стол с керамической столешницей, огромные подсвечники – все это создало уютную и расслабляющую атмосферу.



Фитодизайн – это не только привлекательный внешний вид, но и грамотный подбор растений. Дизайнеры отдали предпочтение экзотике, наиболее устойчивой к холодному климату.